

---

# **Modulhandbuch**

**BA Ibero-Romanistik NF (PO2012)**

**Philologisch-Historische Fakultät**

**Sommersemester 2020**

---

## B.A. Iberoromanistik - Nebenfach

- Struktur der Module und Lehrveranstaltungen  
gemäß BaPo von 2012, Stand: 22.06.2017 -

| Modul-<br>gruppe     | Teilgebiet                         | Bisherige<br>Signatur | Signatur ab<br>WS 15/16 | Modultitel ab<br>WS 17/18   | Lehrveranstaltungen   | SWS         | LP        | Lehrform                | Prüfungs-<br>form    |
|----------------------|------------------------------------|-----------------------|-------------------------|---|---|-------------|-----------|-------------------------|----------------------|
| <b>A</b>             | <b>Sprachpraxis</b>                | BacSpa 011 – SP       | SZS-0101                | Destrezas orales (5 LP)   | 1 Pronunciación y entonación<br>2 Expresión oral<br><i>oder</i><br>Análisis de textos de actualidad   | 2<br>2<br>2 | <b>5</b>  | Übung,<br>Sprachkurs    | mündliche<br>Prüfung |
|                      |                                    | BacSpa 012 – SP       | SZS-0103                | Estructuras lingüísticas<br>(5 LP)  | 1 Estructuras gramaticales<br>2 Ejercicios contrastivos   | 2<br>2      | <b>5</b>  | Übung,<br>Sprachkurs    | Klausur              |
|                      | <b>Sprach-<br/>wissenschaft</b>    | BacSpa 020 – SW       | SPA-1101                | Grundstufe<br>Sprachwissenschaft<br>Spanisch (6 LP;<br>Einführung A + B)                            | 1 Einführung in die Sprach-<br>wissenschaft für Romanisten A<br>Spanisch): Sprache in Raum und<br>Zeit<br>2 Einführung in die Sprach-<br>wissenschaft für Romanisten B<br>(Spanisch): Sprachliche<br>Strukturen | 2<br>2      | <b>6</b>  | Vorlesung,<br>Übung     | Klausur              |
|                      | <b>Literatur-<br/>wissenschaft</b> | BacSpa 032 – LW       | SPA-2102                | Grundstufe Literatur-<br>und Kulturwissenschaft<br>Spanisch<br>(7 LP; Methoden +<br>Grundkurs)      | 1 Methoden der Romanischen<br>Literaturwissenschaft<br>2 Grundkurs Literaturwissenschaft<br>Spanisch  | 2<br>2      | <b>7</b>  | Vorlesung,<br>Grundkurs | Klausur              |
| <b>Zwischensumme</b> |                                    |                       |                         |   |   |             | <b>23</b> |                         |                      |
| <b>B</b>             | <b>Sprachpraxis</b>                | BacSpa 110 – SP       | SZS-0104                | Comunicación escrita<br>(6 LP)  | 1 Gramática comunicativa<br>2 Expresión escrita   | 2<br>2      | <b>6</b>  | Übung,<br>Sprachkurs    | Klausur              |
|                      | <b>Sprach-<br/>wissenschaft</b>    | BacSpa 122 – SW       | SPA-1204                | Aufbaustufe<br>Sprachwissenschaft<br>Spanisch (5 LP;<br>Textlinguistik/Interne<br>Sprachgeschichte) | 1 Textlinguistik<br><i>oder</i><br>Interne Sprachgeschichte   | 2<br>2      | <b>5</b>  | Übung                   | Klausur              |
|                      |                                    | BacSpa 123 – SW       | SPA-1203                | Aufbaustufe<br>Sprachwissenschaft<br>Spanisch<br>(5 LP; Proseminar)                                 | 1 Proseminar  | 2           | <b>5</b>  | Proseminar              | Seminar-<br>arbeit   |
|                      | <b>Literatur-<br/>wissenschaft</b> | BacSpa 131 – LW       | SPA-2203                | Aufbaustufe Literatur-<br>und Kulturwissenschaft<br>Spanisch<br>(5 LP; Vorlesung)                   | 1 Vorlesung Literaturgeschichte   | 2           | <b>5</b>  | Vorlesung               | Klausur              |

|                      |                     |                 |          |   |   |        |           |                   |                   |  |
|----------------------|---------------------|-----------------|----------|---|---|--------|-----------|-------------------|-------------------|--|
|                      |                     | BacSpa 132 – LW | SPA-2202 | Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar) | 1 Proseminar  | 2      | <b>5</b>  | Proseminar        | Seminararbeit     |  |
| <b>Zwischensumme</b> |                     |                 |          |   |   |        | <b>26</b> |                   |                   |  |
| <b>C</b>             | <b>Sprachpraxis</b> | BacSpa 212 – SP | SZS-0106 | Redacción y traducción (6 LP)   | 1 Traducción español-alemán<br>2 Producción de textos | 2<br>2 | <b>6</b>  | Übung, Sprachkurs | Klausur           |  |
|                      |                     | BacSpa 213 – SP | SZS-0108 | Presentación oral y discusión (5 LP)                                      | 1 Comunicación oral                                   | 2      | <b>5</b>  | Übung, Sprachkurs | mündliche Prüfung |  |
| <b>Zwischensumme</b> |                     |                 |          |   |   |        | <b>11</b> |                   |                   |  |
| <b>Summe</b>         |                     |                 |          |   |   |        | <b>60</b> |                   |                   |  |

## Übersicht nach Modulgruppen

### 1) A Basismodule BacSpa NF (PO 2012) (ECTS: 23)

|  |   |
|--|---|
| SZS-0101: Destrezas orales (5 LP) (5 ECTS/LP) *  | 3 |
| SZS-0103: Estructuras lingüísticas (5 LP) (5 ECTS/LP) *  | 4 |
| SPA-1101: Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP; Einführung A + B) (6 ECTS/LP) *                    | 5 |
| SPA-2102: Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (7 LP; Methoden + Grundkurs) (7 ECTS/LP) * | 7 |

### 2) B Aufbaumodule BacSpa NF (PO 2012) (ECTS: 26)

|   |    |
|---|----|
| SZS-0104: Comunicación escrita (6 LP) (6 ECTS/LP) *   | 9  |
| SPA-1204: Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (5 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte) (5 ECTS/LP) * | 10 |
| SPA-1203: Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar) (5 ECTS/LP) *                              | 12 |
| SPA-2203: Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (5 LP; Vorlesung) (5 ECTS/LP) *                | 13 |
| SPA-2202: Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar) (5 ECTS/LP) *               | 15 |

### 3) C Vertiefungsmodule BacSpa NF (PO 2012) (ECTS: 11)

|  |    |
|--|----|
| SZS-0106: Redacción y traducción (6 LP) (6 ECTS/LP) *        | 17 |
| SZS-0108: Presentación oral y discusión (5 LP) (5 ECTS/LP) * | 18 |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul SZS-0101: Destrezas orales (5 LP)</b><br><i>Spanish: Oral Skills</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe20)<br>Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel  |   |  |
| <b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación y entonación</li> <li>• Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad</li> </ul>   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: Aussprache, Sprechfertigkeit, Textverständnis (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER) |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.<br>Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer)   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1-2 Semester              |
| <b>SWS:</b><br>4  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Pronunciación y entonación</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Spanisch<br><b>SWS:</b> 2   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br>Pronunciación y entonación (Übung)   |   |  |
| <b>Modulteil: Expresión oral / Análisis de textos de actualidad</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Spanisch<br><b>SWS:</b> 2  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br>Análisis de textos de actualidad (Übung)<br>Expresión oral (Übung)   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Destrezas orales</b><br>Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung  |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul SZS-0103: Estructuras lingüísticas (5 LP)</b><br><i>Spanish: Grammar and Analytical Skills</i>  |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.1.0 (seit SoSe15 bis SoSe20)<br>Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel   |   |  |
| <b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estructuras gramaticales</li> <li>Ejercicios contrastivos</li> </ul>  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: grammatische und kontrastive Sprachkompetenz (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER) |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.<br>Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Nachweis des Niveaus B2 GER durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer)  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1-2 Semester              |
| <b>SWS:</b><br>4   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Estructuras gramaticales</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Spanisch<br><b>SWS:</b> 2  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br>Estructuras gramaticales (Übung)  |   |  |
| <b>Modulteil: Ejercicios contrastivos</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Spanisch<br><b>SWS:</b> 2   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br>Ejercicios contrastivos (Übung)   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Estructuras lingüísticas</b><br>Klausur, Modulgesamtprüfung<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolioprüfung, Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen.                                   |   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul SPA-1101: Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP; Einführung A + B)</b><br><i>Basic Module Linguistics Spanish (Introduction A + B)</i>   |   | 6 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlagen der Allgemeinen, Romanischen und Spanischen Sprachwissenschaft   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden sind mit grundlegenden Begriffen, Theorien und Arbeitsmethoden der Sprachwissenschaft vertraut und in der Lage, das erworbene Fachwissen auf das Spanische anzuwenden. Die behandelten zentralen Fragestellungen, Termini und Ansätze der Sprachwissenschaft stellen die Basis für die zu erlangende Fähigkeit zur wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Gegenständen der (Spanischen) Sprachwissenschaft dar.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden erarbeiten in der Lerngruppe anhand zur Verfügung gestellter Materialien Grundlagen der (Spanischen) Sprachwissenschaft. Darüber hinaus sind sie in der Lage, eigenständig Literatur aus grundlegenden Bereichen der (Spanischen) Sprachwissenschaft zu erschließen.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden können sich adressaten- und sachgerecht ausdrücken und sind in der Lage, eigene Positionen adäquat darzustellen und gegebenenfalls zu modifizieren. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 180 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>4   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>  |   |  |
| <b>Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A: Sprache in Raum und Zeit</b><br><b>Lehrformen:</b> Vorlesung<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Basismodul/ Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A + B (Spanisch) (Übung)</b><br>Hinweis: Im digitalen Sommersemester 2020 werden die Modulteile Einführung A + B in einer einzigen Lehrveranstaltung (4 SWS) zusammengeführt. Das Basismodul beinhaltet einerseits übergreifende Fragen der (romanischen) Sprachwissenschaft und vermittelt Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium. Es erfolgt u.a. ein Überblick über die gegenwärtige Auffächerung der Sprachwissenschaft in Teildisziplinen sowie über die externe Sprachgeschichte der romanischen Sprachen (Schwerpunkt: Iberoromania). Andererseits werden im Kurs spezielle Themenbereiche der Sprachwissenschaft wie Phonologie und Phonetik, Morphologie und Syntax, Lexikologie und Semantik sowie Pragmatik in Zusammenhang mit der spanischen Sprache behandelt.  |   |  |

**Modulteil: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten B (Spanisch): Sprachliche Strukturen**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Deutsch / Spanisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Basismodul/ Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten A + B (Spanisch) (Übung)**

Hinweis: Im digitalen Sommersemester 2020 werden die Modulteile Einführung A + B in einer einzigen Lehrveranstaltung (4 SWS) zusammengeführt. Das Basismodul beinhaltet einerseits übergreifende Fragen der (romanischen) Sprachwissenschaft und vermittelt Grundwissen für das sprachwissenschaftliche Studium. Es erfolgt u.a. ein Überblick über die gegenwärtige Auffächerung der Sprachwissenschaft in Teildisziplinen sowie über die externe Sprachgeschichte der romanischen Sprachen (Schwerpunkt: Iberoromania). Andererseits werden im Kurs spezielle Themenbereiche der Sprachwissenschaft wie Phonologie und Phonetik, Morphologie und Syntax, Lexikologie und Semantik sowie Pragmatik in Zusammenhang mit der spanischen Sprache behandelt.

**Prüfung**

**Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch (6 LP; Einführung A + B)**

Klausur, Modulgesamtprüfung



|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul SPA-2102: Grundstufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (7 LP; Methoden + Grundkurs)</b>   |                                      | 7 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Grundlagen des literaturwissenschaftlichen Teilbereiches der Romanistik in historischer und systematischer Hinsicht, Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, exemplarische Anwendung von Techniken der Textanalyse und der Interpretation von Werken aus dem Lektürekanon zur spanischsprachigen Literatur<br>1 Methoden der Romanischen Literaturwissenschaft<br>2 Grundkurs Literaturwissenschaft Spanisch   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden besitzen grundlegende Fähigkeiten zur methodengeleiteten literaturgeschichtlichen Textanalyse sowie zur Analyse der kulturellen Voraussetzungen von Literatur. Sie vermögen literarische Texte unter gattungs-, medien-, kultur- und literaturgeschichtlichen Aspekten zu beurteilen. Sie kennen die Fachterminologie und die wissenschaftlichen Fragestellungen der romanistischen Literatur- und Kulturwissenschaft.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden interpretieren literarische Texte und andere Medien sowie kulturelle Produkte und Prozesse unter Einbezug zentraler methodischer Ansätze und Theorien. Sie besetzen einen Überblick über die zur Verfügung stehenden Rechercheinstrumente<br>Sozial: Personal:<br>Die Studierenden können sich situationsgerecht in Unterrichts- und Übungsformate einbringen. Sie sind geübt in unterschiedlichen Formen der Einzel- und Partnerarbeit. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 210 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

**Modulteile****Modulteil: Methoden der romanischen Literaturwissenschaft****Lehrformen:** Vorlesung**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Methodenvorlesung** (Vorlesung)

Die Vorlesung bietet einen anschaulichen Überblick über relevante Methoden, Konzepte und Theoriemodelle, die für das Studium und die Arbeit im Bereich romanischer Literatur- und Medienkulturwissenschaft von Belang sind. Neben poetologischen Grund- und Fachbegriffen, gattungs- und medientheoretischen Ansätzen sowie kultur- und soziohistorischen Kontexten werden auch paradigmatische Zugänge exemplarisch vorgestellt, die von der Hermeneutik über die (Rezeptions-)Ästhetik und den (Post-)Strukturalismus zum (De-)Konstruktivismus u. a. reichen, wobei die unterschiedlichen Methodologien auch diskursgeschichtlich eingeordnet werden sollen.

Indem verschiedene Arbeitsweisen kommentiert und am romanistischen Fallbeispiel analytisch erprobt werden, können die Teilnehmenden ihr Methodenrepertoire anwendungsorientiert erweitern und dabei Möglichkeiten und Horizonte verschiedener Diskurstraditionen erkennen, um so u. a. auch etwaige Implikationen für die eigene Text- und Medienarbeit (mit) zu bedenken  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Modulteile**

##### **Modulteil: Grundkurs Literaturwissenschaft Spanisch**

**Lehrformen:** Grundkurs

**Sprache:** Deutsch / Spanisch

**SWS:** 2

##### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

##### **Literatur- und Medienkulturwissenschaft Spanisch (Grundkurs)**

Der Kurs dient der Einführung in die zentralen Arbeitsgebiete und Methoden der hispanistischen Literatur- und Medienkulturwissenschaft. Indem die Studierenden theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen unter Berücksichtigung kultur- und mediengeschichtlicher Kontexte an exemplarischen Texten sowie einem Filmbeispiel aus Spanien und Lateinamerika einüben, sind sie in der Lage, anhand beispielhafter Medien (Texte u. Filme) und im Kontext einschlägiger Poetiken (u. a. Petrarkismus), Kategorien (u. a. Poetizität) und Motive (u. a. romantische Liebe) einschlägige Kulturmedien exemplarisch zu analysieren, um diese methodologischen wie diskursgeschichtlichen Analysefertigkeiten dann in spezifischen Kontexten weiter ausbauen zu können. Hinweis: Der Kurs ist Bestandteil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Lehramt u. BA). Die Leistungspunkte des Moduls (Grundkurs + Methodenvorlesung) werden durch die bestandene Abschlussklausur erworben. Zur begleitenden Lektüre empfohlen: Maximilian G  
... (weiter siehe Digicampus)

##### **Prüfung**

##### **Grundstufe Literaturwissenschaft Spanisch (7 LP; Methoden + Grundkurs) (Klausur)**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul SZS-0104: Comunicación escrita (6 LP)</b><br><i>Spanish: Text Production and Grammar</i>  |   | 6 ECTS/LP  |
| Version 1.1.0 (seit SoSe15 bis SoSe20)<br>Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel   |   |  |
| <b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática comunicativa</li> <li>• Expresión escrita</li> </ul>  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Ausbau der kommunikativen Kompetenz unter besonderer Berücksichtigung des schriftsprachlichen Ausdrucks (Ausgangsniveau B2+ GER, Zielniveau C1 GER)                         |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.<br><br>Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)   |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 180 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)            |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Estructuras lingüísticas</i>  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>(in der Regel)  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1-2 Semester              |
| <b>SWS:</b><br>4   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Moduleile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Gramática comunicativa</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Spanisch<br><b>SWS:</b> 2  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Gramática comunicativa</b> (Übung)   |   |  |
| <b>Modulteil: Expresión escrita</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Spanisch<br><b>SWS:</b> 2   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Expresión escrita</b> (Übung)  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Comunicación escrita</b><br>Klausur, Modulgesamtprüfung<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolioprüfung, Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen. |   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul SPA-1204: Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (5 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte)</b><br><i>Intermediate Module Linguistics Spanish (Text Linguistics or History of the Spanish Language)</i>  |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>zentrale Themen der Spanischen Sprachwissenschaft  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden können komplexere Strukturen der spanischen Sprache sowie Zusammenhänge zwischen innersprachlichen und historischen bzw. heutigen gesellschaftlichen Faktoren analysieren. Sie sind in der Lage, spanische Texte nach textlinguistischen Prinzipien zu beschreiben bzw. einen Text einer älteren Sprachstufe phonologisch und morphosyntaktisch zu analysieren und gegenwartssprachliche Strukturen des Spanischen vor dem Hintergrund ihrer historischen Bedingtheit zu erklären.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden können selbstständig sprachwissenschaftliche Fachliteratur erschließen und setzen sich damit diskursiv in der Lerngruppe auseinander.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden können mit der Ambiguität in Bezug auf wissenschaftlich begründete Positionen umgehen und erwerben so gedankliche Flexibilität. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch"  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

**Modulteile****Modulteil: Textlinguistik (Spanisch) / Interne Sprachgeschichte (Spanisch)****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Deutsch / Spanisch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Textlinguistik (Französisch/Italienisch/Spanisch) (Übung)**

Im Mittelpunkt des Seminars steht die Frage nach dem Textbegriff. Entgegen alltagssprachlichen Textvorstellungen beschränkt sich die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Texten nicht nur auf schriftsprachliche Einheiten. Die Übung hat dabei zum Ziel, die Bedingungen und Regeln der Textkonstitution systematisch zu erfassen und deren Bedeutung für die Textrezeption darzulegen. Dabei geht es ebenso darum, den grammatischen und thematischen Aufbau von Texten zu analysieren sowie deren kommunikative Funktion transparent zu machen. Neben der Einführung in die grundlegenden Arbeitsbegriffe und einer knappen Zusammenschau der verschiedenen Forschungsansätze innerhalb der Textlinguistik liegt der Schwerpunkt der

Lehrveranstaltung insbesondere auf der Analyse einer Vielzahl von Beispieltexen. Bibliographische Hinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

**Prüfung**

**Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (5 LP; Textlinguistik/Interne Sprachgeschichte)**

Klausur, Modulgesamtprüfung

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul SPA-1203: Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar)</b><br><i>Intermediate Module Linguistics Spanish (Introductory Seminar)</i>  |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.1.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Joachim Steffen   |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>exemplarische Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Themenbereich der Spanischen Sprachwissenschaft  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br><i>Fachlich:</i><br>Die Studierenden können mit den erlernten sprachwissenschaftlichen Analysemethoden und Beschreibungsverfahren umgehen und diese auf spezifische Themen aus dem Bereich der Spanischen Sprachwissenschaft anwenden.<br><i>Methodisch:</i><br>Die Studierenden können eigenständig aktuelle Forschungsliteratur zu einem Spezialthema recherchieren und erwerben somit vertiefte Kenntnisse in ebendiesem. Sie sind in der Lage, ihre Arbeitsergebnisse adäquat in mündlicher und schriftlicher Form zusammenfassend darzustellen.<br><i>Sozial/personal:</i><br>Die Studierenden können sich diskursiv in der Lerngruppe mit spezifischen Themen und Fragestellungen auseinandersetzen und modifizieren dabei gegebenenfalls ihre Position, wobei sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten zeigen. |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>erfolgreicher Abschluss des Moduls "Grundstufe Sprachwissenschaft Spanisch"  |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Proseminar zur synchronischen Sprachwissenschaft Spanisch</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch<br><b>SWS:</b> 2   |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Proseminar Sprachwissenschaft Spanisch: Sprachtypologie. Die Beschreibung der iberoromanischen Varietäten anhand zweier Online-Datenbasen</b> (Proseminar)  |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Aufbaustufe Sprachwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar)</b><br>Hausarbeit/Seminararbeit, Modulgesamtprüfung<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio  |   |  |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <b>Modul SPA-2203: Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft<br/>Spanisch (5 LP; Vorlesung)</b><br><i>Intermediate Module Literary and Cultural Studies Spanish (Lecture)</i>   |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti  |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Orientierung über Grundbereiche der iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft: zentrale Epochen und Kulturproblematiken, Autoren, Stilrichtungen und Werke; Darstellung und Einübung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Lateinamerika)<br>1 Vorlesung Literaturgeschichte oder Kulturwissenschaft   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden können literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse im historischen Kontext verorten. Sie kennen zentrale Grundproblematiken der Literaturgeschichte und Theorie sowie der Kulturwissenschaft, wesentliche Vertreter/-innen der spanischsprachigen Literaturen und Kulturen und zentrale Forschungsansätze.<br>Methodisch:<br>Die Studierenden sind in der Lage, literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse in ihre historischen Kontexte einzuordnen. Sie können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte und andere Medien und Artefakte auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren.<br>Sozial: Personal:<br>Die Studierenden können fachspezifische Themen perspektivisch einordnen, in der Diskussion vermitteln und Ergebnisse in geeigneter mündlicher und schriftlicher Form präsentieren. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Selbststudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine  |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Spanische/Iberoamerikanische Literatur</b><br><b>Lehrformen:</b> Vorlesung<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch<br><b>SWS:</b> 2   |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Avantgarden</b> (Vorlesung)<br>Die Vorlesung widmet sich den vielgestaltigen Avantgarden Europas und Lateinamerikas aus romanistisch-komparatistischer Perspektive. Zugleich mit poetologischen und kunsttheoretischen Ausgangspunkten werden paradigmatische Texte sowie exemplarische Bildmedien analysiert, womit die Teilnehmenden neben literatur- und kulturhistorischem Fachwissen u. a. auch medienwissenschaftliche Grundlagen erwerben können. Indem sich die Studierenden mit verschiedenen Ausprägungen und Strömungen avantgardistischer Poetiken und Ästhetiken kultur- und zeitgeschichtlich auseinandersetzen, sind sie in der Lage, Konstituenten, Gemeinsamkeiten wie |

Differenzen avantgardistischer Welt-Bezüge zu reflektieren, um u. a. deren transatlantische Geltung vor- und nach der ersten 20. Jahrhunderthälfte abschätzen zu können.

**Prüfung**

**Aufbaustufe Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Vorlesung) (Modulprüfung)**

Klausur



|  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| <b>Modul SPA-2202: Aufbaustufe Literatur- und Kulturwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar)</b><br><i>Intermediate Module Literary and Cultural Studies Spanish (Introductory Seminar)</i>  |                                      | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16)<br>Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Victor Andrés Ferretti   |                                      |  |
| <b>Inhalte:</b><br>Orientierung über und Erarbeitung von Grundbereichen der iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft: zentrale Epochen und Kulturproblematiken, Autoren, Stilrichtungen und Werke; Erarbeitung von literatur- und kulturwissenschaftlichen Kenntnissen in exemplarischen Bereichen (Spanien und Lateinamerika)<br>1 Proseminar   |                                      |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Fachlich:<br>Die Studierenden können literarische Texte, Medien und kulturelle Produkte und Prozesse im kulturellen Kontext verorten. Sie können zentrale literatur- und kulturwissenschaftliche Verfahren und Theorien an ausgewählten Teilbereichen selbstständig anwenden.<br>Methodisch:<br>In theoretischer und praktischer Hinsicht verfügen die Studierenden über verfeinertes Verständnis geisteswissenschaftlicher Arbeitstechniken. Sie können in ersten eigenständigen Arbeiten literarische Texte und andere Medien sowie kulturelle Produkte und Prozesse auf ihre zentralen Merkmale hin analysieren und methodengeleitet interpretieren. Forschungsliteratur wird bibliographisch erfasst und im Hinblick auf die eigenen Projekte ausgewertet und in die eigene Argumentation einbezogen.<br>Sozial: Personal:<br>Die Studierenden verfügen über eine größere Selbstständigkeit bei der Ausarbeitung und Präsentation selbstgewählter Fragestellungen. Sie verfügen über die nötigen Kompetenzen zur situationsangemessenen Präsentation ihrer Ergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form. |                                      |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)  |                                      |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |                                      | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester  | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>     | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>beliebig |  |
| <b>Modulteile</b>  |                                      |  |
| <b>Modulteil: Spanische/Iberoamerikanische Literatur</b><br><b>Lehrformen:</b> Proseminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch / Spanisch<br><b>SWS:</b> 2   |                                      |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Generación del 98</b> (Proseminar)<br>Immer wieder fanden sich Akteure des Literatur- und Kunstbetriebes eines Landes zu Gruppierungen zusammen. Die Auslöser hierfür waren oft in den politischen Gegebenheiten der jeweiligen Länder begründet. Das Jahr 1898, welches das Ende der spanischen Kolonialherrschaft markiert, war mit Anlass für die Gründung der Gruppe   |                                      |  |

„La generación del 98“. Hierin vereinigten sich neben Namensgeber Azorín Autoren aller literarischer Genres, die um die Zeit der Jahrhundertwende zum 20. Jahrhundert intensiv zu publizieren begannen. Mit Akteuren wie z. B. Antonio Machado, Pio Baroja, Miguel de Unamuno oder Ramón del Valle-Inclán finden sich Autoren in dieser literarischen Gruppe, welche die Entwicklung der spanischen Literatur im 20. Jahrhundert nachhaltig mitbestimmten und bis heute zentrale Referenzautoren für die spanischsprachige Gegenwartsliteratur darstellen. Das Proseminar beleuchtet sowohl die historischen Hintergründe jener Epoche, wie es sich auch vor allem in Textbeispielen den einzelnen Au  
... (weiter siehe Digicampus)

**Mario Vargas Llosa y la novela** (Proseminar)

Mario Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 1936) es, probablemente, el escritor vivo más prolífico de la literatura contemporánea en lengua castellana (Premio Nobel 2010). Su amplia producción en las letras está constituida por cuentos y novelas, artículos periodísticos y ensayos, piezas dramáticas. Se trata además de un autor con una amplia obra teórica en torno a la novela, que él mismo ha logrado poner en práctica explorando varias especies, temas y estéticas en las historias que cuenta en narraciones de largo aliento. En este seminario se procederá a la lectura de fragmentos puntuales de dichas obras, cotejando las teorías del autor, y las de sus críticos literarios, con su propia producción novelística. El objetivo central del seminario es familiarizarse con las estrategias narrativas de uno de los autores más representativos y multifacéticos de la novela latinoamericana, de manera que se pueda reconocer la influencia de Mario Vargas Llosa en autores contemporáneos. Serán requisito para  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Aufbaustufe Literaturwissenschaft Spanisch (5 LP; Proseminar) (Modulprüfung)**

Hausarbeit/Seminararbeit

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul SZS-0106: Redacción y traducción (6 LP)</b><br><i>Spanish: Text Production and Translation</i>   |   | 6 ECTS/LP  |
| Version 1.1.0 (seit SoSe15 bis SoSe20)<br>Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel  |   |  |
| <b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción español-alemán</li> <li>• Producción de textos</li> </ul>   |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Optimierung fremdsprachlicher Fertigkeiten; Schwerpunkte: Übersetzung, Textproduktion (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)                                |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.<br><br>Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)                                    |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 180 Std.<br>60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>(in der Regel)   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1-2 Semester              |
| <b>SWS:</b><br>4  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Modulteile</b>  |  |  |
| <b>Modulteil: Traducción español-alemán</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch<br><b>SWS:</b> 2   |  |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br>Traducción español - alemán (Übung)   |  |  |
| <b>Modulteil: Producción de textos</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Spanisch<br><b>SWS:</b> 2  |  |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br>Producción de textos (Übung)  |  |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Redacción y traducción</b><br>Klausur, Modulgesamtprüfung<br><b>Beschreibung:</b><br>Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolioprüfung, Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen. |  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul SZS-0108: Presentación oral y discusión (5 LP)</b><br><i>Spanish: Oral Communication</i>   |   | 5 ECTS/LP  |
| Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis SoSe20)<br>Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel  |   |  |
| <b>Inhalte:</b><br>• Comunicación oral  |   |  |
| <b>Lernziele/Kompetenzen:</b><br>Optimierung der Sprechfertigkeit (Ausgangsniveau C1 GER, Zielniveau C1+ GER)   |   |  |
| <b>Bemerkung:</b><br>Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)  |   |  |
| <b>Arbeitsaufwand:</b><br>Gesamt: 150 Std.<br>120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)<br>30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Comunicación escrita</i>   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulgesamtprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester<br>(in der Regel)   | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b>                      | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>1 Semester                |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |
| <b>Modulteile</b>   |   |  |
| <b>Modulteil: Comunicación oral</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Spanisch<br><b>SWS:</b> 2  |   |  |
| <b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b><br><b>Comunicación oral</b> (Übung)   |   |  |
| <b>Prüfung</b><br><b>Presentación oral y discusión (5 LP)</b><br>Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung  |   |  |